


# GIANLUCA DANIELI


Scrittore - Sceneggiatore - Drammaturgo



 (+39) 392 115 64 04

 gianluca.danieli@hotmail.com

 www.cinegiangi.com

 Residente a Levico Terme (TN)

 Data di nascita: 8 febbraio 1995

## FORMAZIONE

### Master in Scrittura Multimediale/Sceneggiatura

*MET Film School (Londra)*

2018 - 2019 - *Laurea con MERITO*

### Laurea Triennale in Film & TV

*University of the Arts London -  
London College of Communication*

2015 - 2018

## COMPETENZE

Scrittura

Narratologia

Analisi e revisione di testi

Libri, Cinema e Teatro

Fiction  
e Non-Fiction/Saggistica

Recitazione e Narrazione



**PLAUSO LETTERARIO** all'8° concorso nazionale di Narrativa e Poesia, di Cefalù (giugno 2023) e **ALTRI 3 RICONOSCIMENTI**.



**PREMIO PLATINO WRPN.tv (primavera 2024)** per la **Sceneggiatura** in inglese - Delaware USA

## Esperienze

*(in ordine non-cronologico)*

estate 2022

### **AUTORE del romanzo "La Donna con gli Occhi Bianchi"**

Edito da Gruppo Albatros il Filo (Roma)

Romanzo di formazione

Vincitore di un **Plauso Letterario** (2023, Cefalù)

4° classificato al **premio letterario Anna Perelli** (1° ed. 2023)

**Medaglia d'Onore di Finalista** al premio letterario Argentario-Caravaggio 2023, VII ed.

Medaglia e **Premio Speciale** della Giuria (14° posizione) al Premio Città di Latina 2023, IX ed.

Definito un romanzo "soprendente" e

"spiccatamente singolare" da New Life Book

2024

### **SCENEGGIATORE "The Shaolin Nun" (= La Suora Shaolin)**

Sceneggiatura inedita in lingua inglese. Lungometraggio.

Vincitrice del **PREMIO PLATINO** nell'edizione primavera 2024 del concorso WRPN.tv - di Delaware - USA.

Commedia d'Azione di Arti Marziali.

2023-2024

### **Co-SCENEGGIATORE per il film "Vite Parallele"**

Premiere: 22 maggio 2024

Regia di Herman Zadra. Scritto da H. Zadra & G. Danieli

Film sociale di sensibilizzazione sull'autismo,

prodotto in collaborazione con la Fondazione Trentina per l'Autismo.

Anche ruolo di attore.

2023-2024

### **DRAMMATURGO spettacolo teatrale "La Notte Prima del Colpo"**

Attualmente in allestimento;

debutto previsto per maggio 2024

Commedia Nera su furti e rapine, con 18 attori sul palco.

Prodotto dalla Filodrammatica San Martino di Fornace.

Anche ruolo di attore.

2017

### **SCENEGGIATORE cortometraggio "The Milk Spy"**

Cortometraggio storico in lingua inglese,  
ambientato in Inghilterra nel 1951.

Regia di Michael Houghton

Visibile sul LINK: <https://vimeo.com/215005929>

# ALTRE ESPERIENZE & COMPETENZE

giugno-ottobre 2020

Assistente VIDEO-OPERATORE  
per programma TV sportivo  
"Biciclistissima", TRENINO TV.

aprile 2017

RIPRESE & MONTAGGIO

Video Promozionale

Evento Letterario per il libro:

"Yehoshua Ben Yosef, detto  
Gesù" scritto da Riccardo Petroni.

Link video su:

<https://www.youtube.com/watch?v=aYcGaQXYIjQ&feature=youtu.be>

estate 2017

Assistente REPARTO

PRODUZIONE/RUNNER

e Attore Supplementare per il film  
"Landing Lake" (2017) -  
produzione Filmablast Ltd.

Ho anche lavorato per diversi  
anni come ATTORE e SPEAKER in  
diversi progetti video e teatrali;  
tra i quali:

gennaio 2018

- **Voice Over Artist** per la video-  
installazione:
- "Beyond 2001: New Horizons",  
lettura di appunti dagli  
archivi di Stanley Kubrick,  
progettata da Patrick  
McGrady per il London  
College of Communication

ottobre novembre 2013

- **Attore Co-Protagonista** per il  
video di sicurezza sciistica  
"Ski: Fun & Safe", prodotto  
dalla Emmedue  
Videoproductions, Trento

dal 2022

- **Lettore volontario di audiolibri**  
per non-vedenti per  
l'associazione "Libro Parlato di  
Trento" (Abilnova).

• ("The Prestige" di Christopher Priest - "L'Albero dei  
Microchip" di Francesco Abate e Massimo Carlotto)

## LINGUE

Italiano (madrelingua)

Inglese (avanzato)

# GIANLUCA DANIELI

Scrittore - Sceneggiatore - Drammaturgo

## Esperienze (continuato)

2024-presente

### **Script Reader / Script Analyst per Outstanding Screenplays**

Lettore e analista di sceneggiature in lingua inglese  
per la piattaforma Londinese  
'Outstanding Screenplays'. Scritture di report.

2013

### **Co-DRAMMATURGO scene di intramezzo per il musical teatrale "Però"**

Messo in scena dal 2013 in poi.

Prodotto dalla scuola di danza "Des Etoils Trento".

Direttore artistico: Mauro D'Alessio

2023-presente

### **ARTICOLI di recensione di Film & TV per la piattaforma "L'Occhio del Cineasta"**

Film e Serie TV visionate in anteprima,  
analizzate e recensite.

Includono recensioni di: "Blonde" (2022),  
"Pinocchio" (2022), "Samaritan" (2022), "Crater" (2023),  
"Le Petit Piau" (2021), "Terezin" (2022), "The Devil's Hour"  
(2022), "Wild Men - Fuga dalla Civiltà" (2022), e altri.

Settembre 2020

### **Sottotitoli per documentario:**

#### **"N-ICE CELLO: La Storia del Violoncello di Ghiaccio"**

Traduzione, dall'italiano all'inglese, e adattamento per  
sottotitoli del lungometraggio documentario.

Per la casa di produzione Wasabi Filmmaker di Trento.

Marzo 2019

### **Trascrizione interviste per il documentario "A Culinary Portrait"**

Trascrizione clip interviste in inglese per il  
lungometraggio documentario.

Diretto da Victoria Fistes.

Argomento: pesca sostenibile e cucina avanzata di  
pesce.

novembre-dicembre 2016

### **Co-Produttore cortometraggio documentaristico: "Fight for All"**

Co-Produttore e revisione montaggio/narrativa per il  
breve documentario, che tratta di pugilato in sedia a  
rotelle della Urban Kings Mixed Martial Arts.

Regia di Tasmin Dacres e Marisa Cristina Afonso

Visibile su Vimeo.