

GIANLUCA DANIELI

Scrittore - Sceneggiatore - Drammaturgo




PLAUSO LETTERARIO all'8° concorso nazionale di Narrativa e Poesia, di Cefalù (giugno 2023) e **ALTRI RICONOSCIMENTI**.




PREMIO PLATINO WRPN.tv (primavera 2024) per la **Sceneggiatura** in inglese - Delaware USA, e **altro...**

 (+39) 392 115 64 04

 gianluca.danieli@hotmail.com

 www.cinegiangi.com

 Residente a Levico Terme (TN)

 Data di nascita: 8 febbraio 1995

FORMAZIONE

Master in Scrittura Multimediale/Sceneggiatura

MET Film School (Londra)

2018 - 2019 - *Laurea con MERITO*

Laurea Triennale in Film & TV

*University of the Arts London -
London College of Communication*
2015 - 2018

Maturità - Liceo Scientifico

*Nuova Secondaria di Jesi -
Ancona*

2014 - *voto: 80/100*

COMPETENZE

Scrittura

Narratologia

Analisi e revisione di testi

Libri, Cinema e Teatro

Fiction
e Non-Fiction/Saggistica

Recitazione e Narrazione

Esperienze

(in ordine non-cronologico)

estate 2022

AUTORE del romanzo "La Donna con gli Occhi Bianchi"

Edito da Gruppo Albatros il Filo (Roma)

Romanzo di formazione

Vincitore di un **Plauso Letterario** (2023, Cefalù)

4° classificato al **premio letterario Anna Perelli** (1° ed. 2023)

Medaglia d'Onore di Finalista al premio letterario Argentario-Caravaggio 2023, VII ed.

Medaglia e **Premio Speciale** della Giuria (14° posizione) al Premio Città di Latina 2023, IX ed.

Finalista al **Premio Dostoevskij IV** (e selezione per l'Annale Narrativa).

Cinquina dei finalisti al **premio Parole a Braccio** 2024, sezione DEI; *Diversità, Equità e Inclusione*.

2024

SCENEGGIATORE "The Shaolin Nun" (= La Suora Shaolin)

Sceneggiatura inedita in lingua inglese. Lungometraggio.

Vincitrice del **PREMIO PLATINO** nell'edizione primavera 2024 del concorso WRPN.tv - di Delaware - USA.

Miglior Sceneggiatura d'Azione, Košice International Film Festival (maggio 2024).

Selezione Ufficiale **OXFORD SCRIPT AWARDS** (aprile 2024) e **HOLLYWOOD BEST INDIE FILM AWARDS** (aprile-maggio 2024).

Commedia d'Azione di Arti Marziali.

2023-2024

Co-SCENEGGIATORE per il film "Vite Parallele"

Premiere: 22 maggio 2024

Regia di Herman Zadra. Scritto da H. Zadra & G. Danieli

Film sociale di sensibilizzazione sull'**autismo**,

prodotto in collaborazione con la Fondazione Trentina per l'Autismo.

Anche ruolo di attore e assistente al montaggio.

2023-2024

DRAMMATURGO spettacolo teatrale

"Un Colpo (*quasi) Perfetto"

Attualmente in allestimento;

debutto previsto per novembre 2024 al Teatro di Fornace

Commedia Nera su furti e rapine, con 18 attori sul palco.

Anche ruolo di attore.

2017

SCENEGGIATORE cortometraggio

"The Milk Spy"

Cortometraggio storico in lingua inglese. Commedia nera. ambientato in Inghilterra nel 1951.

Regia di Michael Houghton

Visibile sul LINK: <https://vimeo.com/215005929>

ALTRE ESPERIENZE & COMPETENZE

giugno-ottobre 2020

Assistente VIDEO-OPERATORE
per programma TV sportivo
"Biciclistissima", TRENINO TV.

aprile 2017

RIPRESE & MONTAGGIO

Video Promozionale

Evento Letterario per il libro:

"Yehoshua Ben Yosef, detto
Gesù" scritto da Riccardo Petroni.

Link video su:

<https://www.youtube.com/watch?v=aYcGaQXYIjQ&feature=youtu.be>

estate 2017

Assistente REPARTO

PRODUZIONE/RUNNER

e Attore Supplementare per il film
"Landing Lake" (2017) -
produzione Filmablast Ltd.

Ho anche lavorato per diversi
anni come ATTORE e SPEAKER in
diversi progetti video e teatrali;
tra i quali:

gennaio 2018

- **Voice Over Artist** per la video-
installazione:

"Beyond 2001: New Horizons",
lettura di appunti dagli archivi di
Stanley Kubrick, progettata da
Patrick McGrady per il London
College of Communication

ottobre novembre 2013

- **Attore Co-Protagonista** per il
video di sicurezza sciistica
"Ski: Fun & Safe", prodotto
dalla Emmedue
Videoproductions, Trento

dal 2022

- **Lettore volontario** di audiolibri
per non-vedenti per
l'associazione "Libro Parlato di
Trento" (Abilnova).

("The Prestige" di Christopher Priest -
"L'Albero dei Microchip" di Francesco Abate e
Massimo Carlotto)

LINGUE

Italiano (madrelingua)

Inglese (avanzato)

GIANLUCA DANIELI

Scrittore - Sceneggiatore - Drammaturgo

Esperienze (continuato)

2024-presente

Script Reader / Script Analyst per 'Outstanding Screenplays'

Lettore e analista di sceneggiature in lingua inglese per la
piattaforma Londinese 'Outstanding Screenplays'.
Scritture di report.

2013

Co-DRAMMATURGO scene di intramezzo per il musical teatrale "Però"

Messo in scena dal 2013 in poi.

Prodotto dalla scuola di danza "Des Etoils Trento".

Direttore artistico: Mauro D'Alessio

2023-2024

Attore Protagonista in "In Cammino con Antonio Rosmini"

Nel ruolo di Don Antonio Rosmini (dai 30 anni fino alla sua morte).

Lungometraggio Docu-Film. Regia di Herman Zadra.

Uscita del film prevista per l'autunno 2024

2023-presente

ARTICOLI di recensione di Film & TV per la piattaforma "L'Occhio del Cineasta"

Film e Serie TV visionate in anteprima,
analizzate e recensite.

Includono recensioni di: "Blonde" (2022),

"Pinocchio" (2022), "Samaritan" (2022), "Crater" (2023),

"Le Petit Piaf" (2021), "Terezin" (2022), "The Devil's Hour" (2022), "Wild Men -
Fuga dalla Civiltà" (2022), e altri.

Settembre 2020

Sottotitoli per documentario:

"N-ICE CELLO: La Storia del Violoncello di Ghiaccio"

Traduzione, dall'italiano all'inglese, e adattamento per sottotitoli
del lungometraggio documentario.

Per la casa di produzione Wasabi Filmmaker di Trento.

Marzo 2019

Trascrizione interviste per il documentario "A Culinary Portrait"

Trascrizione clip interviste in inglese per il lungometraggio
documentario.

Diretto da Victoria Fistes.

Argomento: pesca sostenibile e cucina avanzata di pesce.

novembre-dicembre 2016

Co-Produttore cortometraggio documentaristico: "Fight for All"

Co-Produttore e revisione montaggio/narrativa per il breve
documentario, che tratta di pugilato in sedia a rotelle della Urban
Kings Mixed Martial Arts.

Regia di Tasmin Dacres e Marisa Cristina Afonso

Visibile su Vimeo.